

Herramientas de improvisación teatral para la vida cotidiana

TALLER DE IMPRO

Taller de Improvisación en Cajamarca dicta: Gabriel Iglesias

Dirigido a: adultos de todas las edades
Fecha: 27 y 28 de agosto de 2022

Mediante la vivencia de situaciones improvisadas y la construcción del drama, los participantes tendrán un acercamiento personal con el teatro y sus herramientas, útiles para el escenario y para la vida.

Gabriel Iglesias es músico, actor y docente destacado en la disciplina de la improvisación teatral con más de 20 años de carrera artística

Sábado 27 de agosto:

de 10am a 2pm y de 4pm a 8pm

Domingo 28 de agosto:

de 10am a 2pm



+info e inscripciones:



+34 617246455



gelybr4@gmail.com

TALLER DE IMPRO

Taller de Improvisación en Cajamarca dicta: Gabriel Iglesias

Objetivos:

- Desbloquear la psicología del alumno mediante la improvisación teatral
- Autoconocerse a través del juego
- Abordar situaciones desde nuestra única verdad.

Mediante la vivencia de situaciones improvisadas y la construcción del drama, los participantes tienen un acercamiento personal con el teatro y sus herramientas, útiles para el escenario y para la vida.

La aceptación, el control sobre las emociones, la espontaneidad y la pérdida total del miedo al vacío, son algunos de los objetivos que tiene el taller.

Metodología:

- Acercamiento a la metodología de la construcción: Inicios de improvisación y narrativa en grupo.
- La historia y sus protagonistas: La construcción en grupo y la creación de personajes improvisados.
- La opinión y el discurso: Descubriendo nuestro discurso personal y nuestra relación con el entorno.
- Juegos de rol: Situaciones arquetípicas, ampliamos nuestro rango de reacciones.



+34 617246455



gelybr4@gmail.com



Gabriel Iglesias es músico, actor y docente destacado de improvisación teatral con +de 20 años de carrera artística. Ha jugado mundiales de improvisación en Perú, Argentina y Ecuador. En el 2006 forma la compañía teatral "La Impro" con quienes hace espectáculos como "Improchannel", "Impromusic" y "La Impro". En teatro ha trabajado con directores como Roberto Ángeles (*A ver un Aplauso*) y Mariana de Althaus (*Padre Nuestro, Karamazov y Pájaros en Llamas, Todos los sueños del mundo*). En creaciones colectivas como *El Perú Jaja, Bota por mí*, entre otras.